

Развитие у детей диалогической и монологической речи – важный этап в формировании связной речи

Формирование диалогической и связной монологической речи у дошкольников является одной из важнейших задач. Диалогическая форма общения наиболее естественная и привычная, не дана человеку от рождения. Её осваивают также как и любой другой вид деятельности, в процессе взаимодействия с более опытным партнером.

В раннем возрасте ребенка в диалог вовлекает взрослый. Обращаясь к малышу с вопросами, побуждениями, суждениями, он тем самым активно откликается на его высказывания и жесты, «чинит» диалог.

Опыт речевого общения с взрослым ребенок переносит в свои взаимоотношения со сверстниками, которые на первых порах являются по преимуществу не речевым практическим взаимодействием с преобладанием мимики, жестов, контактов глаз, разнообразных вокализацией (смех, междометия, звукоподражание).

Связанность диалога обеспечивается с помощью языковых средств связи – интонации, повторения слов и отдельных реплик, использования местоимений, однокоренных слов, неполных предложений.

Обучение диалогическому общению включает диалог взрослого с детьми, дидактические, подвижные, народные игры, инсценировки, игры - драматизации, занятия изобразительной деятельностью, конструированием, обследование предметов (игрушек, картин), т.е. в которых речь выступает во всех своих многообразных функциях.

Если дети имеют возможность заниматься какой-либо деятельностью индивидуально, но в присутствии сверстника, например, рисуют за столами, расставленными кругом. То создается возможность наблюдать за работой всей группы, переговариваться, обмениваться взглядами.

Свободное контактирование создает почву для налаживания взаимодействия в ситуации, когда несколько детей выполняют общую работу. Необходимость считаться со сверстником, его активностью, соблюдать очередность в пользовании общими материалами побуждают к диалогу.

Разнообразные организованные игры, такие как «Кто позвал?» и др., дают возможность устанавливать контакты между детьми, формируют коллектив играющих, что ведет к возникновению и развитию диалогических отношений, диалогического общения. Особое место в ряду организованных игр занимают игры-инсценировки, драматизации, сюжетно-дидактические.

Наибольшую ценность представляют игры-импровизации по мотивам сказок. Именно в них дети проявляют самостоятельность в наибольшей мере, заимствуя из текста отдельные эпизоды, свободно выстраивая роли, диалоги.

Занимаясь с детьми необходимо использовать способы облегчающие процесс становления связной речи, прежде всего наглядность. Рассматривание картин, иллюстраций, схем способствует стремлению детей называть характерные признаки представленных на них объектов, рассказывать о них; при этом очень важно, чтобы все элементы на схеме, рисунке были разложены в нужной последовательности.

Чтобы добиться хороших результатов, можно использовать схемы, иллюстративные панно при обучении детей не только составлению описательных рассказов, но и пересказу, которому принадлежит особая роль в формировании связной речи. При пересказе совершенствуется структура речи, её выразительность, произношение, углубляется умение строить предложения и текст в целом.

Не к любому художественному произведению можно составить схему или панно. Необходимо чтобы в тексте присутствовали повторяющиеся сюжетные моменты, чтобы события развивались в логической последовательности, чтобы обязательно был центральный герой, вступающий во взаимодействие с несколькими персонажами.

На иллюстрированном панно-схеме дети видят всех действующих лиц сказки, причем в их связи друг с другом, поэтому при пересказе они могут основное внимание концентрировать на правильном построении предложений, на воспроизведение в своей речи тех слов и выражений, характерных для произведения, которое они пересказывают.

На последующих занятиях иллюстративное панно можно заменить моделированием сюжета произведения с помощью условных схем, которые помогают детям учиться составлять план пересказа. На более поздних этапах можно использовать простые рисунки-схемы, которые составляют сами дети.

Положительные результаты обучения детей связной речи и пересказу свидетельствуют об эффективности используемых приемов.